

StarCraft II Championship tijdens Anime 2013 in Den Haag

Alsof twee gigantische vechtrobots zich combineren: Anime 2013 en de Dutch StarCraft League gaan samen iets nog veel geweldigers vormen! De finales van de Dutch StarCraft League worden op zaterdag 1 juni gehouden in het World Forum, tegelijk met en in samenwerking met Anime 2013; het festival voor liefhebbers van Japanse animaties, films, games, strips.

Sinds in 2010 het Real Time Strategy spel StarCraft II gelanceerd werd is het spel snel gegroeid in populariteit. De wedstrijden lenen zich er goed voor om uitgezonden te worden en zodoende wordt het spel niet alleen veel gespeeld, maar ook veel bekeken! De Dutch StarCraft League is het eerste grootschalige open toernooi in Nederland dat aan dit enthousiasme een uitlaatklep biedt. Iedereen mocht meespelen en vanaf januari tot begin maart zijn de beste 64 spelers geselecteerd in 12 kwalificatierondes. Deze groep wordt nu online gedecimeerd tot er slechts 8 overblijven voor de finale. Behalve de beste 8 individuele spelers zullen ook de beste teams naar het World Forum komen.

Anime 2013 is het 15^e jaarlijkse festival van de Stichting J-POP en richt zich op fans van Japanse populaire cultuur zoals films, animatie, strips maar natuurlijk bovenal games! Hun game room is op dit moment het grootste jaarlijkse games evenement in Nederland en is slechts één van de onderdelen van dit driedaagse multimedia festival. Anime 2013 start vrijdag 31 mei en gaat non-stop, 52 uur zonder pauze, door tot het einde van de middag op zondag 2 juni. In 2013 worden meer dan 4.000 betalende bezoekers verwacht. Het festival is zeer kleurrijk aangezien de meerderheid van de bezoekers zich verkleed als hun favoriete game of film karakter.

Aangezien de beide evenementen goed bij elkaar passen en omdat er een grote overlap qua doelgroep bestaat, hebben de stichting e-sports en stichting J-POP besloten samen te werken. De StarCraft II finales van de Dutch StarCraft League worden op de zaterdag van het festival gehouden in een gratis toegankelijk gedeelte van het World Forum. De rest van het World Forum is op dat moment alleen toegankelijk is voor de betalende, verklede en slapeloze bezoekers van Anime 2013.

Kijk voor meer informatie op www.animecon.nl en www.dutchstarcraftleague.nl.

Noot voor de redactie/Niet voor publicatie:

voor meer informatie over dit persbericht kan u contact opnemen met Stichting J-POP: Niels Viveen of Matijs de Jong **M** +31 (0)6 2154 3221, **E** press@animecon.nl.

Stichting J-POP

De Stichting Promotie Japanse Popcultuur organiseert sinds 1998 jaarlijks een Anime festival en reizen naar Japan. Daarnaast geeft de stichting voorlichting aan de pers en publieksorganisaties over Japanse populaire cultuur. Sinds 2010 organiseert de stichting de Dutch Manga Awards – een prijs voor small press publicaties.

Stichting E-Sports Nederland

De Stichting E-sports Nederland is opgericht in 2012 en stelt zich tot doel om e-sports in Nederland onder een breed publiek onder de aandacht te brengen. Zij doet dat door organisatoren van e-sportstoernooien van kennis en faciliteiten te voorzien. De Dutch StarCraft League is het eerste grote initiatief van de stichting.

World Forum

Het World Forum is een toonaangevend internationaal congrescentrum gevestigd in Den Haag, stad van Vrede en Recht. Het maakt zich sterk om van elke ontmoeting een bijzondere gebeurtenis te maken. Een evenement in World Forum verandert uw blik op de wereld. Events that shape the World! Het World Forum is onderscheidend op het gebied van maatschappelijk verantwoord en betrokken ondernemen.

BIJLAGE 1: THE DUTCH STARCRAFT LEAGUE

Al jaren wordt het strategiespel StarCraft professioneel gespeeld in Azië, maar pas met de release van StarCraft II in 2010 is deze e-sport ook in Europa definitief doorgebroken. Niet alleen wordt het spel meer en meer gespeeld, ook is er een sterke groei in het aantal toeschouwers bij toernooien. De Dutch StarCraft League is het eerste grootschalige StarCraft toernooi in Nederland, en iedereen is welkom om mee te doen. Deelname is gratis – evenals toeschouwen – en men kan zowel individueel als in teamverband meespelen.

Van januari tot en met maart zijn er in totaal 12 online kwalificatietoernooien, waarna de beste 64 spelers het online hoofdtoernooi betreden. De beste 8 spelers en de beste teams spelen de finales op locatie in het World Forum ten tijde van Anime 2013. Op zaterdag 1 juni zullen vanaf 10 uur 's ochtends de hele dag wedstrijden gespeeld worden die live te bekijken zijn op het grote scherm. De spelers en commentatoren zijn in de zaal aanwezig, en alles wordt ook via internet uitgezonden. Toegang zal gratis zijn, maar het reserveren van een zitplaats voor de finale is tegen een kleine vergoeding ook mogelijk.

BIJLAGE 2: ANIME 2013 en JAPANSE POPULAIR CULTUUR IN NEDERLAND

Japanse moderne cultuur is zeer populair in Nederland. De meeste van ons zijn groot geworden op anime oftewel Japanse animaties. Afhankelijk van iemands leeftijd kan dat Transformers, Dragon Ball, Pokemon of Yu-Gi-Oh zijn. Dat 46% van de bezoekers vrouwelijk

Noot voor de redactie/Niet voor publicatie:

voor meer informatie over dit persbericht kan u contact opnemen met Stichting J-POP: Niels Viveen of Matijs de Jong **M** +31 (0)6 2154 3221, **E** press@animecon.nl.

is, is onder andere te danken aan series als Heidi, Sailor Moon en Hello Kitty. Met een gemiddelde leeftijd van 22 jaar kijken de bezoekers van Anime 2013 naar series gericht op ouder publiek zoals Ghost in the Shell, Death Note, Naruto, Vampire Knight, Ouran High School Host Club en natuurlijk Ghibli films zoals Spirited Away. Tijdens Anime 2013 worden continue in meerdere zalen de nieuwste series en films uit Japan getoond, maar er is ook altijd ruimte in het non-stop video programma voor een selectie van klassiekers.

De tweede peiler van zowel het festival als van populaire Japanse cultuur in Nederland is natuurlijk games. Niet alleen zijn de meeste spelcomputers van Japanse makelij, maar titels als Pac-Man, Donkey Kong, Super Mario, Street Fighter, Legend of Zelda, Final Fantasy, Kingdom Hearts en Resident Evil kenmerken hele generaties net zo goed als anime dat doet. De Game Room van Anime 2013 is een belevenis op zichzelf met nieuwe en klassieke games, spelcomputers met groot scherm, game consoles van alle jaren en DDR dansmatten geprojecteerd op een groot scherm. Gedurende het hele weekend kan iedereen spelen en zijn er diverse competities waar de beste gamers het tegen elkaar opnemen. Maar ook beginnende gamers kunnen winnen, bijvoorbeeld bij de mobiele game rooms die tijdens het festival rondlopen om het wachten in de rijen te veraangenamen. De game room van Anime 2013 is op zichzelf al het grootste jaarlijkse gaming evenement in Nederland en is slechts één van de onderdelen van het festival.

De derde peiler is manga oftewel strips uit Japan. In het Engels vertaalde manga's zijn al jarenlang de kurk waar Nederlandse stripspecialisten op drijven. Daarnaast is het merendeel van de opkomende striptekenaars (laat staan de tekenaressen) zwaar beïnvloed door Japan. Meer dan tweederde van de small press strip uitgaves die beoordeeld werden voor de Dutch Manga Awards in 2011 en 2012 vielen in deze categorie. De Dutch Manga Awards worden ook georganiseerd door Stichting J-POP en elk jaar komen alle zelf-gepubliceerde stripboeken die in het jaar daarvoor voor het eerst gedrukt zijn in aanmerking voor de prijzen. In 2012 zaten onder andere Martin Lodewijk en Sytse Algera van Eppo Stripmagazine in de jury. De tekenaars van deze uitgaves zijn op Anime 2013 te vinden in de Artists Avenue waar ze hun werk verkopen en signeren. Op Anime 2013 is er verder uitgebreid gelegenheid manga te lezen, dan wel in de bibliotheek van MangaKissa, dan wel gekocht in de Dealer Room.

Het belangrijkste onderdeel van het festival is echter cosplay! Cosplay is een samentrekking van Costume en Play, waarbij Costume staat voor je verkleden als favoriet film, game of strip karakter en Play staat voor acteren. Het is de bedoeling dat de cosplayer niet alleen uiterlijk lijkt op het karakter, maar zich ook zoveel mogelijk gedraagt als het karakter. Het merendeel van de bezoekers doet aan cosplay, wat Anime 2013 tot het kleurrijkste en vrolijkste festival van Nederland maakt. Tijdens het festival worden vele cosplay competities gehouden, met als hoogtepunten de voorrondes voor drie internationale Cosplay competities: EuroCos in Londen, de European Cosplay Gathering in Parijs en de World Cosplay Summit in Nagoya, Japan. Nieuw is dat het festival tegenwoordig zoveel internationale cosplayers trekt, dat speciaal op hun verzoek een extra competitie in het leven geroepen is: BorderCos! Een speciale cosplay competitie waaraan alleen internationaal samengestelde teams mogen meedoen.

Noot voor de redactie/Niet voor publicatie:

voor meer informatie over dit persbericht kan u contact opnemen met Stichting J-POP: Niels Viveen of Matijs de Jong **M** +31 (0)6 2154 3221, **E** press@animecon.nl.

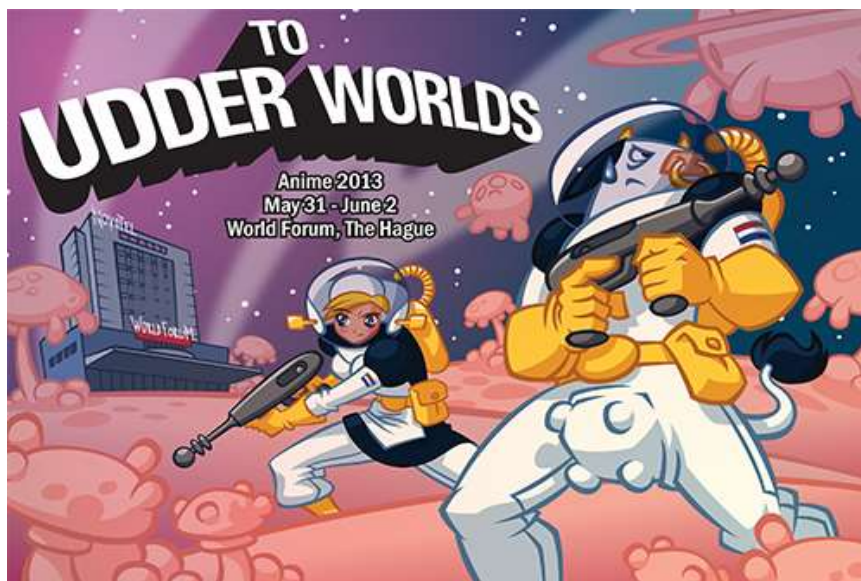
ANIME 2013

J-POP Foundation

Den Haag, 4 juli 2012

PERSBERICHT

En dan hebben we alleen nog enkele hoogtepunten vluchtig genoemd. Bezoekende Japanse bands, twee Music Video competities waar video editors zich kunnen onderscheiden en voor Nederland toonaangevende saké en whisky proeverijen behoren ook tot de hoogtepunten. Wat overigens niet het plezier vermindert in de "kleine" evenementen zoals het Maid Café, Butler Café, de Disco, de Quiz, Karaoke, panels over de strip industrie, martial arts-demonstraties, grote en kleine workshops, etc...



Noot voor de redactie/Niet voor publicatie:

voor meer informatie over dit persbericht kan u contact opnemen met Stichting J-POP: Niels Viveen of Matijs de Jong **M** +31 (0)6 2154 3221, **E** press@animecon.nl.